



DURAS-PLATINI
D'APRÈS L'INTERVIEW DE *LIBÉRATION*
GUY NAIGEON / LES TROIS-HUIT
DU 17 AU 28 OCTOBRE 2012
NTH8 /
NOUVEAU THÉÂTRE DU 8^e

NTH8 /
NOUVEAU THÉÂTRE DU 8^e
22 RUE CDT PÉGOUT LYON
04 78 78 33 30
www.nth8.com
communication@nth8.com

DURAS-PLATINI

D'APRÈS L'INTERVIEW DE *LIBÉRATION* GUY NAIGEON / LES TROIS-HUIT

DU 17 AU 28 OCTOBRE

DU 17 AU 28 OCTOBRE

tarif au choix de chacun
0, 5, 10, 20, 50 ou 100 euros

mercredi 17 octobre 20h

jeudi 18 octobre 20h

vendredi 19 octobre 20h

lundi 22 octobre 20h

mardi 23 octobre 20h

mercredi 24 octobre 20h

jeudi 25 octobre 20h

samedi 27 octobre 17h

dimanche 28 octobre 17h

NTH8 /

NOUVEAU THÉÂTRE DU 8^e

22 RUE CDT PÉGOUT LYON

04 78 78 33 30

www.nth8.com

communication@nth8.com

En décembre 1987, une rencontre entre deux artistes, un écrivain et un footballeur, est organisée par le journal *Libération*. L'écrivain c'est Marguerite Duras, qui vient d'écrire *L'Amant*. Le footballeur c'est Michel Platini, qui vient d'écrire *Ma vie comme un match*. Marguerite Duras interroge et s'interroge sur Platini. Michel Platini répond avec lucidité et humour, en «dribblant» avec intelligence. Vingt-cinq ans plus tard, le théâtre devient le terrain de jeu de cette rencontre improbable entre un mythe de la littérature et une légende du football.

Guy Naigeon

«Autant que je m'en souviens - je ne le répèterai jamais assez - il y est toujours un ballon dans ma vie.»

Michel Platini

«Elle écrit, Marguerite Duras, oui, Marguerite Duras, elle écrit. Elle a des crayons, des stylos et elle écrit. C'est ça. C'est ça et rien d'autre.»

Marguerite Duras

EQUIPE DE CRÉATION / LES TROIS-HUIT

mise en scène : Guy Naigeon / avec Anne de Boissy et Stéphane Naigeon / D'après l'interview publiée en décembre 1987 dans le quotidien «Libération» / scénographie, lumière : Yoann Tivoli / costumes : Clara Ognibene / son : Marie Nachury.

Production : Les Trois-Huit / NTH8.

